

Stille Nacht, heilige Nacht

Partitur

Josef Mohr/Franz Xaver Gruber

Arr.: Willibald Tatzert

The musical score is arranged in systems. The first system includes:

- 1./2. Flöte: Treble clef, 6/8 time, *mp* dynamic, playing a melodic line with slurs.
- 1./2. Oboe: Treble clef, 6/8 time, rests.
- 1./2. Klar-B: Treble clef, 6/8 time, rests.
- 1./2. Fagott: Bass clef, 6/8 time, rests.
- 1./2. Horn-F: Treble clef, 6/8 time, rests.
- 1./2. Trp-B: Treble clef, 6/8 time, rests.
- 1./2. Pos-C: Bass clef, 6/8 time, *p* dynamic, playing sustained notes.
- 3. Pos-C: Bass clef, 6/8 time, *p* dynamic, playing sustained notes.
- Pauken: Bass clef, 6/8 time, rests.

The second system includes:

- Orgel: Treble and Bass clefs, 6/8 time, *p* dynamic, playing sustained chords and a Pedal line.
- Sopran: Treble clef, 6/8 time, rests.
- Alt: Treble clef, 6/8 time, rests.
- Tenor: Treble clef, 6/8 time, rests.
- Bass: Bass clef, 6/8 time, rests.

The third system includes:

- 1. Violine: Treble clef, 6/8 time, *p* dynamic, playing sustained notes.
- 2. Violine: Treble clef, 6/8 time, *p* dynamic, playing sustained notes.
- Viola: Alto clef, 6/8 time, *p* dynamic, playing sustained notes.
- Violoncello: Bass clef, 6/8 time, *p* dynamic, playing sustained notes.
- Kontrabass: Bass clef, 6/8 time, *p* dynamic, playing sustained notes.

The score concludes with a final melodic flourish in the Clarinet-B part.

Stille Nacht, heilige Nacht - Partitur

5

1. Strophe

1./2. Flöte

1./2. Oboe

1./2. Klar-B

1./2. Fagott

1./2. Horn-F

1./2. Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Pauken

Orgel

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

Stil - le Nacht, hei - li ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht

Sti - le Nacht, hei - li ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht

Sti - le Nacht, hei - li ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht

Sti - le Nacht, hei - li ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht

Sti - le Nacht, hei - li ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht

Stille Nacht, heilige Nacht - Partitur

10

1./2. Flöte

1./2. Oboe

1./2. Klar-B

1./2. Fagott

1./2. Horn-F

1./2. Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Pauken

Orgel

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

p

nur das trau - te hoch hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,

nur das trau - te hoch hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,

nur das trau - te hoch hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,

nur das trau - te hoch hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,

p

Stille Nacht, heilige Nacht - Partitur

15

1./2. Flöte
1./2. Oboe
1./2. Klar-B
1./2. Fagott
1./2. Horn-F
1./2. Trp-B
1./2. Pos-C
3. Pos-C
Pauken
Orgel
Sopran
Alt
Tenor
Bass
1. Violine
2. Violine
Viola
Violoncello
Kontrabass

schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in himm - li - scher Ruh.
schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in himm - li - scher Ruh.
schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in himm - li - scher Ruh.
schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in himm - li - scher Ruh.

Stille Nacht, heilige Nacht - Partitur

2. Strophe

20

1./2. Flöte
mf

1./2. Oboe
mf

1./2. Klar-B
mf

1./2. Fagott
mf

1./2. Horn-F
mf

1./2. Trp-B
mf

1./2. Pos-C
mf

3. Pos-C
mf

Pauken

Orgel
mf

Sopran
mf
Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

Alt
mf
Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn o wie lacht

Tenor
mf
Stil - le Nacht, heil - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

Bass
mf
Stil - le Nacht, heil - ge Nacht! Got - tes Sohn o wie lacht

1. Violine
mf

2. Violine
mf

Viola
mf

Violoncello
mf

Kontrabass
mf

Stille Nacht, heilige Nacht - Partitur

1./2. Flöte

1./2. Oboe

1./2. Klar-B

1./2. Fagott

1./2. Horn-F

1./2. Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Pauken

Orgel

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund:

Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund:

Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund:

Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da, da uns schlägt die ret - ten - de Stund:

Stille Nacht, heilige Nacht - Partitur

25

1./2. Flöte
1./2. Oboe
1./2. Klar-B
1./2. Fagott
1./2. Horn-F
1./2. Trp-B
1./2. Pos-C
3. Pos-C
Pauken
Orgel
Sopran
Alt
Tenor
Bass
1. Violine
2. Violine
Viola
Violoncello
Kontrabass

Je - sus, in dei - ner Ge - burt, Je - sus, in dei - ner Ge - burt.
Je - sus, in dei - ner Ge - burt, Je - sus, in dei - ner Ge - burt.
Je - sus, in dei - ner Ge - burt, Je - sus, in dei - ner Ge - burt.
Je - sus, in dei - ner Ge - burt, Je - sus, in dei - ner Ge - burt.

mf

Stille Nacht, heilige Nacht - Partitur

3. Strophe

30

1./2. Flöte

1./2. Oboe

1./2. Klar-B

1./2. Fagott

1./2. Horn-F

1./2. Trp-B

1./2. Pos-C

3. Pos-C

Pauken

Orgel

Sopran Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

Stil - le Nacht! hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht,

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht,

Stil - le Nacht, heil - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht,

Stil - le Nacht, heil - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht